

موديلات جديدة بأسعار فريدة

تسليمات الدفع لغاية ٢٤ شهرا

Sleep Comfort

٠١/٣/٢٢٢٠٩٠٠٠٠٠٠٠٠

النفس

الجمعة 10 جويلية 1998 - 65ème Année - N° 20092

٢٠٠٩٢ - ٦٥ - ١٩٩٨

FIRST CLASS AIR CONDITIONERS AT ONLY \$90/MONTH

DAIKIN

DESIGN & ENGINEERING SERVICES D. BAROUDY
SCHEFFELER & CO. D. BAROUDY
Unité de Vente, Travaux d'Installation
Tél: 01.423330 - 01.584637 - 03.277995
Fax: 01.580117

REFRIGERATION & CONDITIONING CO.
SOLE AGENT OF DAIKIN JAPAN
Commerce - Thameur Al Mouk
Tél: 01.367138 - 01.367797 - 03.277995
Fax: 01.377984

حدث التمار

الراقصة... والسفير!

العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وتل أبيب أكثر من متنازعة، هناك من يؤكد أنها وصلت إلى عتق الرحلة، وأن سحب السفير المصري من إسرائيل قد يتم خلال أيام.

لم يحصل في تاريخ العلاقات بين البلدين أسوأ من هذه الأزمة.

وقد وصلت الأزمة إلى ذروتها من السوء بعد إعلان المدي العام الإسرائيلي قبول دعوى "تعرش جنسي" أقدمتها إحدى الراقصات على السفير المصري في تل أبيب.

القضية قضية تعود إلى كانون الأول الماضي، عندما تخدعت الراقصة بترزا درشان ليقتر سفير مصر في إسرائيل، الذي كان في ذلك الوقت في زيارة رسمية، في محاولة لملاقته.

لكن حكومة تل أبيب ظلت تلوح بورقة الشكوى، مهددة بفتح الملف من جديد في محاولة لملاحقة الشكوى بالافراج عن الجاسوس الإسرائيلي المعتقل في مصر عزرا.

بعد أشهر من الرفض المصري التزم "الراقصة" فوجئت القاهرة (قبل أمس الأربعاء) بقبول دعوى الراقصة رغم الحصانة الدبلوماسية التي يتمتع بها السفير، والذي اعتبرته القاهرة "تفكاً فاضحاً" للاعراف الدبلوماسية الدولية.

القضية طبعاً ليست قضية سفير وراقصة وجاسوس، وكان يمكن أن تُطوى، لولا الموقف العدواني الذي اتخذته مصر ضد ممارسات بنيامين نتنياهو وحكومته والتي تعتبرها إسرائيل "الأكثر عداءً" لها في المنطقة.

هل تكون هذه القضية بالذات هي النقطة التي سيطلق عليها صير مصر، وهي التي صيرت طويلاً - وهناك من يقول أكثر من الزمزم - على نتنياهو وممارساته؟

إذا طُغ الكيل بصر، وهذا هو المتوقع، فإن ما الكاس الطافحة لن يقتصر على القاهرة، فقد علمنا الأحداث أن ما يحصل في القاهرة أكان سلباً أم إيجاباً، يحصل آخراً أو عاجلاً في كل عاصمة عربية تقريباً.

نيل خوري

عاد الى ساحته

عاد أمس إلى سلكته في وسط بيروت تشارل رياض الصلح بعد إقامته في سوريا حيث رُمق وأقيم بطروشه الشير طمناً إلى ما يرمز إليه. ولا تزال فيه، رغم الترميم، آثار من الحرب. الصورة لجان لوي برسوين.

(راجع صه)

عضو في الكنيست "يأسف" لفشل شبكة التجسس اتهام الموقوفين "القواتيين" بتفجير باص في دمشق

بعد أسبوع على كشف الشبكة "القواتية" المتممة بأعمال تفجير والاعتداء لمحاولات اغتيال الوزيرين ميشال المر والياس حبيقة ورئيس جهاز الأمن والاستطلاع للقوات السورية العاملة في لبنان اللواء غازي كنعان، صدر أمس إدانة العسكرية في حق أفراد الشبكة الموقوفين وعددهم ١١ من بينهم نقيب سابق في الاستخبارات.

وأصدر مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية نصري لحدود ادعاه بعدما تسلم الموقوفين من مديرية المخابرات في الجيش، وأصبحت قضية الشبكة "القواتية" في عجة القضاء العسكري الذي سيحاكم أفرادها وكذلك الأفراد الموقوفين في شبكة التجسس لمصلحة إسرائيل ومقدم ١٧ والتي أصدر الادعاء العسكري مطالعته في قضيتهم أول من أمس.

لما العنصر لأفادت والجديد في الاتهامات المستندة إلى الشبكة "القواتية" فهو "تأليف عصابة في الأراضي اللبنانية والسورية بقصد الاعتداء على الناس والممتلكات والقيام بمحاولة القيام بأعمال إرهابية (...) كما اتهمت بتفجير باص داخل الأراضي السورية إضافة إلى أعمال التفجير في لبنان.

ويشار في هذا الملف إلى أن الباص السوري المقنود بالآرام كان قفص في ساحة الرقة في دمشق ليل ١٩٨٦/١٢/٢١، أي عشية رأس السنة وأودى انفجاره بتسعة ركاب فيما أصيب ٤٤ آخرون بجروح. وترد ذلك أن الباص كان يعمل على خط دمشق - بيروت لكن تحويله طرأ على خط سيره من دمشق إلى حلب بسبب عطله رأس السنة.

في غضون ذلك برز أول تعليق إسرائيلي غير رسمي على كشف شبكة تجسس تعمل لمصلحة إسرائيل.

وإفادت الوكالة العربية السورية للأنباء الرسمية "سانا" مساء أمس من دمشق أن عضو الكنيست الإسرائيلي جعون عزرا الذي شغل سابقاً موقع رئيس جهاز المخابرات الإسرائيلية العاملة في المنطقة الشمالية لرب عن استغرابه وأسفه لتسليم لجزمة الأمن اللبنانية من كشف شبكة تجسس كانت تعمل لمصلحة إسرائيل، وقال عزرا في مقابلة مع نائبة الجيش الإسرائيلية المنطقة في دمشق أنه من الصعب

التصديق بأن يتم كشف شبكة تجسس إسرائيلية بهذا الحجم الذي يدل على فشل في التخطيط والتنفيذ. وشكك في ما سماه "عناصر طغوان" أحد إسرائيليين كاشفاً أن أحد العملاء المزبوجين كان قد فجر قبل أشهر عدة أحد المباني الإسرائيلية الممتدة قرب مستعمرة المظلة، ودعا عزرا أجهزة الأمن الإسرائيلية إلى مراقبة عناصر لحد ومتابعة نشاطاتهم وتركاتهم، مطالباً بعدم التوقف عن متابعة أعمال التجسس ضد لبنان، مؤكداً أنه من المفترض أن تكون إسرائيل قد زرعت شبكات تجسس أخرى.

(ص ٦)

رحيل نور الهدى

رحلت للخالدة الكبيرة نور الهدى صاحبة "الصوت الذهبي"، وجوهرة الغناء العربي في الأربعينات والخمسينات، ونجمة السينما المصرية في مرحلتها الثالثة، في صفحة "أحب فكر فن" أراه وشهدت لفنانين ودوقات.

ماذا يحصل في المتن؟

ماذا يحصل في عدد من مناطق المتن الشمالي، ومن المسؤول؟ وإلى متى التفاتت الهيئات المسك كلفت عملية سلب من فرع بنك "بيلوس" في أيسار على بعد حوالي ٥٠ متراً من مكان قتل المخلّفين قبل أيام، وكل يوم سرقات بالجملة.

مبارك بطائرته زار ليبيا

زار أمس الرئيس المصري حسني مبارك بطائرته ليبيا لاطمئنان إلى صحة الزعيم الليبي المعقد معمر القذافي بعد حصوله على إذن من الأمم المتحدة.

الصلحة النسائية وقوانين الانتخابات

في "قضايا التمار" محور خاص، سبعة أصوات نسائية تناقش مفهوم "الصلحة النسائية" في قوانين الانتخابات.

تجارب

رياض الاستقلال

بعد ترميم تشارل الصلح ومحو آثار الميليشيات عنه، ما هي تماريل رموز الاستقلال تعود تباراً إلى قواعدها.

وتعود نظيفة من بصحات الحرب وقذاراتها، وأحر العالدين كان تشارل رياض الصلح الذي انتصب مجدداً فوق قاعدته، ولمّا ساحت بعد فراغ موشوش وفرار طويل.

فأفادت وجوه الناس الذين كانوا هناك دمشقاً وخبيثاً، ولقحت الذكارة على لبنان أيام زمان.

والطرح سؤال: متى يعود الأصل بعدما علنت الروم؟ ومتى يعود الأساس بعدما عانت الأطلال؟ ومتى يعود ذلك للبنان السيد الحر المجدد من الاحتلال الإسرائيلي، ذلك للبنان الذي أكلنا أصابعنا لنمّا عليه، ولكن بعد فوجت الأوان وعندما سبق سيف الميليشيات العدل والتميم؟

الموجود ليس محروماً، هناك يقولون، وللبنانيون موعودون. والاشارات تتكاثر وترتداه، فمساء خيراً، صبح أن الذي يروح لا يرجع، فما بعد يوم يختفي الكثير أو القليل من لبنان الحرب، ليعود الكثير أو القليل من لبنان يا أختر طو.

وليكبر الأمل باكتمال قمر مشفرة وبر وادي التيه، رغم جبل الفناجج والفساد والفصيل الوسخ النشور فوق سطوح بيروت.

لا بد من صناع وإن طال المسفر.

فيوماً بعد يوم تتخج معالم جديدة من أمهات تلك الحرب، التي ما زال البعض يحن إليها على ما يبدو، فيلجأ إلى التفج في تارها المنطقت.

وطبعا ما المناسب القول تذكر ما تتعاد.

فمن جملة ما استمعتته الحرب وبيليشياتها صيغة العيش المشترك ورومها، كما استمعتت الرموز التي يسند الاستقلال طهره عيلها.

والخط الأخير، خير شامد.

لا ليله لا خير فيها، ولا توطين، ولا استقلال، ولا موافق، ولا لبنان، ولا يصيص نور، طرقت تماريل مؤسسه الاستقلال عن قواعدها وساد القلا.

عودة التشارل إلى قاعدته في ساحة رياض الصلح، تقول للبنانيين ذهب الكثير وبقي القليل.

زيان

واشنطن أكدت للفلسطينيين تمسكها بالـ ١٣,١ في المئة

مع وصول كبير المفاوضين الفلسطينيين وزير الحكم المحلي صاحب غريجات وزير التخطيط والتعاون الدولي نيل شعث إلى واشنطن أمس، وافادت مصادر في مطار لاغوس أمس أن جثمان ايولا نقل الاربعه سراً على متن طائرة خاصة من اربوفا إلى مدينة لاغوس حيث يفترض أن يشرفها فريق من الأطباء الشرعيين البريطانيين والأمريكيين لتحديد أسباب الوفاة، في حين حثت أمس وزارة الخارجية الأمريكية مواطنيها إلى تجنب زيارة نيويورك.

وذكر أن المجموعة العسكرية الحسنة تدور خطاً لتسليم السلطة إلى المدنيين وإطلاق السلطة السياسية، إلى أقله أحكام بالأعدام صدرت على متهمين بمحاولة الانقلاب على الحكم العسكري الرأجل الجنرال ساني إيشاد.

(المفحة ١٢)

حكام نيجيريا يدرسون تسليم السلطة الى المدنيين

لم تستعد نيجيريا هدوءاً منذ وفاة الزعيم المعارض موشور ايولا وتركت الاضطرابات في لاغوس، ونشرت الصحف النيجيرية أن ٤٥ شخصاً قتلوا في الهجمات على وحلت سلسلة خاصة من قوى الأمن.

وأفادت مصادر في مطار لاغوس أمس أن جثمان ايولا نقل الاربعه سراً على متن طائرة خاصة من اربوفا إلى مدينة لاغوس حيث يفترض أن يشرفها فريق من الأطباء الشرعيين البريطانيين والأمريكيين لتحديد أسباب الوفاة، في حين حثت أمس وزارة الخارجية الأمريكية مواطنيها إلى تجنب زيارة نيويورك.

وذكر أن المجموعة العسكرية الحسنة تدور خطاً لتسليم السلطة إلى المدنيين وإطلاق السلطة السياسية، إلى أقله أحكام بالأعدام صدرت على متهمين بمحاولة الانقلاب على الحكم العسكري الرأجل الجنرال ساني إيشاد.

(ص ١٢)

آخر دبلوماسي في المكتب التونسي غادر إسرائيل

دولة قبل ان تعلن

بلم سمير قصير

المر بات محسوماً، إذا صفنا الصحافة العالمية، في ٤ أيار ١٩٩٩، سيتم إعلان الدولة الفلسطينية، كيف وعلى أي بقعة من أرض فلسطين، وبأي نتائج على مسيرة التسوية، ما زال الوقت قسماً حتى يمار إلى تهيئة الأجوبة قبل التاريخ المفترض للإعلان، بل أن الأشهر التسعة التي تلتها من نهاية المرحلة الانتقالية المتضمن عليها ما تم اتفاقاً كافية لكي يستند كل من الطرفين جميع السيناريوهات الممكنة لتفخيخاً تحفيزاً للخطوة المرتقبة أو استباقاً لما أو ردا عليها.

ومؤدى ذلك أن إعلان الدولة الفلسطينية أو بالأحرى تجديد الولاية الجغرافية لـ "دولة فلسطين" المعلقة عام ١٩٨٨ فإن انعقاد الاجتماع التاريخي للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر لن يحمل طابع المفاجأة إذا تم بالفعل، وعليه، يصبح السؤال مشروعا حول معنى التمريرات التي بدأت تروج لخرقة التعموض عن عطف مسيرة إيسوفا بما لم تلحظه إيسوفا، وسواء كان مصدر هذه التمريرات فلسطينياً أم إسرائيلياً، يتعير آخر، هل من نتاج يمكن توقعها بمجرد عودة فكرة الدولة الفلسطينية إلى التداول في الوقت الذي يعتبر فيه ما هو أقل بكثير من الدولة، أي الحكم الذاتي، ويزيد من حدة السؤال أن الترويج لفكرة الدولة لا يمكن أن يكون مجرد سلاح أي يصر على أمل تحريك العملية التفاوضية المعطلة وإنما بسبب رفض بنينيمو لتتجاوز تنفيذ التزامات الدولة الإسرائيلية، ذلك أن طرح احتمال إعلان الدولة الفلسطينية، وبهذه العبارة، هو من نوع الأسلحة التي لا يمكن أن تشر من دون أن تستعمل، ولا كان الثمن وحيماً، أي أن التصريح الفلسطيني لمشروع الإعلان، وأن دون تفاصيل، هو

زيادة للمقاعد

قررت للجان التفاوضية المشتركة، أمس، في سياق جلستها المتواصلة مناقشة مشروع سلسة الترتيب والرواق، وقرره، زيادة ٢٠ في المئة على رواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين وإدخال هذه النسبة في صلب الراتب.

وقد أثار هذا الأمر اعتراض الحكومة مثلة بوزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنهوري الذي أكد أن الاقتراح أقر خلافاً لرأي الحكومة.

(ص ٤)

دولة قبل ان تعلن

بلم سمير قصير

المر بات محسوماً، إذا صفنا الصحافة العالمية، في ٤ أيار ١٩٩٩، سيتم إعلان الدولة الفلسطينية، كيف وعلى أي بقعة من أرض فلسطين، وبأي نتائج على مسيرة التسوية، ما زال الوقت قسماً حتى يمار إلى تهيئة الأجوبة قبل التاريخ المفترض للإعلان، بل أن الأشهر التسعة التي تلتها من نهاية المرحلة الانتقالية المتضمن عليها ما تم اتفاقاً كافية لكي يستند كل من الطرفين جميع السيناريوهات الممكنة لتفخيخاً تحفيزاً للخطوة المرتقبة أو استباقاً لما أو ردا عليها.

ومؤدى ذلك أن إعلان الدولة الفلسطينية أو بالأحرى تجديد الولاية الجغرافية لـ "دولة فلسطين" المعلقة عام ١٩٨٨ فإن انعقاد الاجتماع التاريخي للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر لن يحمل طابع المفاجأة إذا تم بالفعل، وعليه، يصبح السؤال مشروعا حول معنى التمريرات التي بدأت تروج لخرقة التعموض عن عطف مسيرة إيسوفا بما لم تلحظه إيسوفا، وسواء كان مصدر هذه التمريرات فلسطينياً أم إسرائيلياً، يتعير آخر، هل من نتاج يمكن توقعها بمجرد عودة فكرة الدولة الفلسطينية إلى التداول في الوقت الذي يعتبر فيه ما هو أقل بكثير من الدولة، أي الحكم الذاتي، ويزيد من حدة السؤال أن الترويج لفكرة الدولة لا يمكن أن يكون مجرد سلاح أي يصر على أمل تحريك العملية التفاوضية المعطلة وإنما بسبب رفض بنينيمو لتتجاوز تنفيذ التزامات الدولة الإسرائيلية، ذلك أن طرح احتمال إعلان الدولة الفلسطينية، وبهذه العبارة، هو من نوع الأسلحة التي لا يمكن أن تشر من دون أن تستعمل، ولا كان الثمن وحيماً، أي أن التصريح الفلسطيني لمشروع الإعلان، وأن دون تفاصيل، هو

دولة قبل ان تعلن

بلم سمير قصير

المر بات محسوماً، إذا صفنا الصحافة العالمية، في ٤ أيار ١٩٩٩، سيتم إعلان الدولة الفلسطينية، كيف وعلى أي بقعة من أرض فلسطين، وبأي نتائج على مسيرة التسوية، ما زال الوقت قسماً حتى يمار إلى تهيئة الأجوبة قبل التاريخ المفترض للإعلان، بل أن الأشهر التسعة التي تلتها من نهاية المرحلة الانتقالية المتضمن عليها ما تم اتفاقاً كافية لكي يستند كل من الطرفين جميع السيناريوهات الممكنة لتفخيخاً تحفيزاً للخطوة المرتقبة أو استباقاً لما أو ردا عليها.

ومؤدى ذلك أن إعلان الدولة الفلسطينية أو بالأحرى تجديد الولاية الجغرافية لـ "دولة فلسطين" المعلقة عام ١٩٨٨ فإن انعقاد الاجتماع التاريخي للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر لن يحمل طابع المفاجأة إذا تم بالفعل، وعليه، يصبح السؤال مشروعا حول معنى التمريرات التي بدأت تروج لخرقة التعموض عن عطف مسيرة إيسوفا بما لم تلحظه إيسوفا، وسواء كان مصدر هذه التمريرات فلسطينياً أم إسرائيلياً، يتعير آخر، هل من نتاج يمكن توقعها بمجرد عودة فكرة الدولة الفلسطينية إلى التداول في الوقت الذي يعتبر فيه ما هو أقل بكثير من الدولة، أي الحكم الذاتي، ويزيد من حدة السؤال أن الترويج لفكرة الدولة لا يمكن أن يكون مجرد سلاح أي يصر على أمل تحريك العملية التفاوضية المعطلة وإنما بسبب رفض بنينيمو لتتجاوز تنفيذ التزامات الدولة الإسرائيلية، ذلك أن طرح احتمال إعلان الدولة الفلسطينية، وبهذه العبارة، هو من نوع الأسلحة التي لا يمكن أن تشر من دون أن تستعمل، ولا كان الثمن وحيماً، أي أن التصريح الفلسطيني لمشروع الإعلان، وأن دون تفاصيل، هو

HORAIRE D'ÉTÉ

À PARTIR DU 6 JUILLET

DE 7H30 À 14H00

ZAUKA - HAMRA - HAZMIEH

سنة التسوق في مجلات ZEINA

20 RUE DE LA PAIX PARIS 75002
TEL: 01-42613713

BEYRUTH, VERDUN PLAZA
TEL: 01-792232

أسعار السيارات

متوسطة أسعار مراد العربات الرئيسية في بيروت أمس الخميس ١٩٩٨/٧/٩

السيارة	الدولار الأمريكي	المارك الألماني	الفرنك الفرنسي	الجنيه الاسترليني	الدين الياباني	الليير الإيطالي
ل.ل.	1010,00	879,20	247,40	247,00	10,81	0,84

(ص ١٢)

Les Villettès Ain Saadeh

% فائدة ٠ % دفعة أولى

مبلغ	مبلغ	مبلغ
٢٠.٠٠٠	٢٠.٠٠٠	٢٠.٠٠٠
٢٠.٠٠٠	٢٠.٠٠٠	٢٠.٠٠٠
٢٠.٠٠٠	٢٠.٠٠٠	٢٠.٠٠٠

domtex

SALE

50% - 30% - 20% - 10%

Special promotion on bed covers

Hamra	Sodeco	Val de Zouk	Tripoli Azmi
01-345901.2.3	01-219499	09-211137	06-443571

IMPEX

من الفيل - جسر الوادي - هاتف: ٥١٤٢١٤٢٠ (٥ خطوط)
بريدو - قطائع البويك - قرب تلطف الوادي - هاتف: ١٠٦١٧١٠ (٣ خطوط)

Exotica

Dix branches à votre portée.

4 Garden Centers Zalka 01.893253 01.885025 Verdun 01.865542 01.865793 Jounieh 09.637617 09.830033 Tripoli 06.432059 06.442397	3 Exotica Express Abela's Superstore/Ashrafieh Metro Superstore/Maamoun Hypermarket Boukhalil/Hazmieh Direction Générale Paysagisme - Irrigation Entretien jardins Zouk Mikael 09.210023 Pépières Zouk Mosbeh 09.223348 09.223350
---	--

مؤتمر "حزب الله"

صرا بلسي: ما دامه الكراوي

الرئيس المرأوي مستقبلاً وفد الاتحاد للكشفي للبرلمانيين العرب والنائب السابق طرابلسي في
عندما...

حدث... لم يحدث... سيحدث


الخلاف و جنبلاط ليس جديدا

قبلي الذي اوضح انه اثار مع الحريري

**على الكوثونات
والأجواخ الإنكليزية**

ET OFFE

60%
60 jours
Gruppo Valli&Valli
by GHANTOUS GROUP
Autoroute Dora.Tel:(01)255918/20-258573/4-Fax:(01)601666.


Echangez vos anciennes poignées
et payez 60% du montant
durant les mois de Juillet et Août.

تحذير

بوكاتي عن شركة حبال للمسيحية. تمن الشركة إلى جميع زبائنها الكرام ومنعاً لأي التباس من التعامل مع المدعو سامي موسى باسم الشركة وحفاظاً على حقوقهم وحقوق الغير فأننا نحذر كل شخص طبيعي أو معنوي من التعامل معه باسم الشركة كونه ليس لنا أية علاقة به تحت طائلة الملاحقة الجزائية.

بالوكالة
الحامي محمد خالد



غداً السالحق

هل الانتخابات الرئاسية رهينة في وطن رهين؟

ركاب الباهرة "رضا الله"
الماورين من الذل إلى الذل.

يوسف بري يكتب عن كرنفال
الاستهلاك والرغبة في السالمية (الكويت).

بيروت الرائدة، بيروت المقفلة.

من تجارب التمرد الفردي على "مجتمع الحرب".

الدورة الرابعة
لمهرجان السينما العربية في باريس.

تكريماً للأحرار المحررين، وتخليداً مع المعتقلين في السجون الإسرائيلية ووفاء للشهداء

الحزب الشيوعي اللبناني مهرجاناً سياسياً فنياً

يشارك فيه:
معالي وزير التربية والشباب والرياضة
لجنة حقوق الإنسان الباريسية
للشاعر شوقي بزيغ - الأسرى المحررون
الأمين العام للحزب الشيوعي اللبناني
يحيى الاحتفال الفني

الفنان مرسل خليفة

الزمان، الساعة العاشرة والنصف قبل ظهر الأحد الموافق فيه ١٩٩٨/٧/١٢
الكان، بيروت - كونسيرجو - ملعب الخديعة - قرب ساحة جيب أبي شلا (بيان)

"هيئة أوجيرو"

إعلان

تعتذر "هيئة أوجيرو" عن قبول طلبات التوظيف لديها في الوقت الحاضر وحتى إشعار آخر.

وبسبب كثرة المراجعات، وحفاظاً على مصالح المواطنين وحسن سير العمل، سيتم الإعلان لاحقاً عبر وسائل الإعلام عن قبول طلبات التوظيف في حال وجود أماكن شاغرة مع تحديد الاختصاصات والمؤهلات المطلوبة.

"هيئة أوجيرو"

عودة المهجرين لا تتأمن بالمهرجانات والحملات السياسية، بل بخلوة يشارك فيها كل المعنيين بقاء الاخلاء والمصالحات خاضعة لأمر زعماء بدل سلطة الدولة يجعلها مكلفة جداً ولا توفر للعودة متطلبات الأمن والأمان

بحق وعقلية. لا أن تكون الكلمة لصاحب الإبتزاز المالي والسياسي، بحجة المصالحات وتحقيق التعايش بكلفة مرتفعة جداً، تجعل المواطن يدفع ثمن الحرب غالباً وتضمن السلم الأملي لئلا، فيرق، وتصلب خزنة الدولة بالافلاس. وبالعودة إلى توصيات مؤتمر بيت الدين، يطرح بعض الأوساط السياسية السؤال الآتي، كيف يمكن للحكومة الأخذ بما أو يبعثها، والمؤثر تركيز معظمه على تعزيز سعة الحكومة ورؤيتها، وكيف يمكن تأمين عودة المهجرين في مثل هذا الجو المسموم والتوتر السياسي الذي يثير لجوء القلق ويجعل من لم يعد منهم يتحذر في العودة ومن عاد يفكر في الرحيل، وكان جنبا لا تهم العودة بقدر ما يهجم تأمين حشد يستمع إليه وهو يحمل على الحريري ليحصد دفع تعويضات الخلفاء لاجلهم يسبق أي تعويض آخر، ولا فلا عود.

لقد خلط الوزير جنبلاط صندوق المهجرين بصندوق الاقتراع في بلديات القديم الحروب وتفتحه، وبحصليات سياسية، جعلته يقبض تحالفاته ويبدلها حتى إشعار آخر.

لذلك فإن توصيات مؤتمر بيت الدين تبقى حبرا على ورق ما دامت تفتتح الخلفاء صندوق المهجرين لوصاية وزارة شؤون المهجرين، أي من "السلطة تحت المزاب" بدل أن تخضع هذا الصندوق، مثله مثل كل الصناديق، لميخلة الرقابة وبمقوله رجب، فلا يبقى دفع التعويضات استخدماً سياسياً وتوطيها لشعباء علماء ان أخضاعها لميخلة الرقابة سوف يدفع حدا لدفع "المال السياسي" أو تجد نفسها عاجزة عن محاسبة أحد على دفع هذا النوع من المال.

أما اقتراح إنشاء مجلس وطني للمهجرين، وهو اقتراح كان جنبلاط أول من عارضه، لئلا يكون رهيناً له صرف الدول، فإنه من الآن إلى ان يتم الاتفاق على إنشاء هذا المجلس وعلى لكتير اعطائه، يكون من ضرب ضرب من حرب حرب.

اميل خوري

ومكنا أغرت الخلفاء الصندوق من الدول فلم تتأمن سوى عودة ٢٠ في المئة من المهجرين، في حين كان ينبغي تأمين عودة ٥٠ في المئة أو ان الدول صرفت في سبيلها ولم يهتد منها لكثير، وصل تبرير ذلك بالقول انه "من السلم الأملي".

وما كان يجب، من جهة أخرى، ان يتأمن المال لعودة المهجرين من الخزينة العامة، بل من صندوق خاص يشأ لهذه الغاية ويتم تمويله بفرض رسم خاص لما على صحيفة الزبون ولما على أي سلطة أخرى أسوة بالرسم الذي فرض في الماضي من أجل إعادة تعمير ما مدمر الزلازل.

ان عدم اعتماد خطة مبرمجة لتأمين عودة المهجرين منذ البداية أدى إلى الفوضى في الإنفاق، وفي الخلط بين متطلبات المهجر وحقوق المهجر، ففاق تعويض المهجر لكي يغطي المنزل الذي يخله اصحاب تعويض المهجر، ففاق وكان ينبغي تأمين استعادة الأراضي المملوكة للمهجرين قبل تأمين العودة نفسها، لا أن يخل المحتل أو المهجر يستغل هذه الأراضي ويرفض التخلي عنها ما لم يتقاضى تعويضاً من ذلك في حين ان عليه هو ان يدفع تعويضاً لاصحاب الأرض وقد استثمرها مجاً على مدى سنوات.

في غياب الناطور والواقع ان ما جعل عودة المهجرين تأخذ هذا المنحنى الخاطئ هو غياب سلطة الدولة من المناطق المهجرة واستمرار خضوعها لسلطة الزعماء المحليين المتكبرين في هذه العودة وفي طريقة صرف الدول، وهو ما جعل الدولة تنفذ، كمرة، لولا كثرة أي الخلفاء سوء في بيروت أو في الشمال أو في جبل أو في البقاع، ولا تعمل تنفيذ الامتار في وسط بيروت لتجاري، كما هو معطل الآن في مشروع اليسار لأن الخلفاء تجارة رابحة سياسياً ومالياً.

لذلك لم يكن ملائمة مباشرة تنفيذ المشاريع الكبرى حيث يصطدم تنفيذها بالانكسار ولا تأمين عودة المهجرين إلى المناطق المخصصة، ما لم تكن الدولة قد بسطت سلطتها كاملة وباتت لها الكلمة الأولى في تنفيذ هذه الانكسار

مؤتمر دعوة المهجرين إلى العودة الذي انعقد في بيت الدين وتناول مهرجاناتاً سياسياً ومثيراً للمحور أدخل هذه العودة في مفاصل سجال وتبادل اتهامات بحيث أقصد الدعوة وعطل المؤتمر وتوصياته، على عموماً. والناظر إلى عقد مثل هذا المؤتمر أخطأوا السبل إلى الغلبة المطلوبة، لأن مجرد الدعوة إليه كان تسييساً لغوية المهجرين انطلاقاً من جهة التنازل، وكان كل طرف لا يهجم تأمين العودة بقدر ما يهجم تحقيق كسب سياسي وشعبي ولو على حساب المهجرين وقضيتهم، بدليل من كل حشد في هذا المؤتمر من لوبل وشخصيات ورؤساء بلديات طلب منهم عدم التلطف من الحضور. فالو ان الرغبة كانت صادقة والنية سليمة وبسيطة من أي خلفيات سياسية ومصالح، لما كانت دعوة المهجرين لتعالج مؤتمر يتحول مهرجاناتاً سياسياً أو انقلابية، بل كانت معالجة تتم بالدعوة إلى خلوة يشترك فيها كل المعنيين، رسميين وغير رسميين، وتتصدر عنها توصيات علمية وعملية تؤمن العودة السلمية والكريمة وتوفر الأجواء الملائمة والمناخات الصافية لها، لأن هذه العودة لا تتم فقط بتوفير المال بل بتوفير الأمن والأمان أيضاً وأولاً.

ومثل هذه الخلوة لا تتعدى وتعمد يوشك على نفاذها والحكومة تحولت حكومة تصريف أعمال، بل كان ينبغي ان تعقد قبل الآن، وتوفر لهذه العودة خطة متكاملة تتخذ على مراحل ولتضمن محددة تبدأ بإقامة البنية التحتية في كل قرية وبلدية مهجرة قبل ان ترتفع البنية التحتية لتبقى مجرد ميخلة في غياب شبكة المياه والكهرباء والحرارة، ثم المدارس والمستوصفات، وان تعطي الأولوية بعد ذلك لترميم المنازل وإعادة بناء المدمر منها قبل الانكسار، لأن الانكسار اكملت معظم الدول المخصصة للعودة، إذ غنحت لوبل الرزق والقطاع السياسي لكثير من الخلفاء على حساب المهجرين بل حساب دون قاعدة وعلى مراحل عوض ان تتم في مرحلة واحدة تخشياً للمساومات السياسية والمالية. وكان ما حصل في ولدي لوبل ورف بواني الخصب أصبح قاعدة لوبلان لدمب أخرى. بحيث لا يكون أحد لفل من أحد، ولا يكون زعيم سياسي لفل من زعيم آخر.

وذع بري والحريري وكزمه بوز

وسام الارز لماونتن



الوزير بوز يقابل ماونتن الواسم في قصر بسترس (كناهي وأمر)

أكد ان العلاقات "جيدة" بوز: لا مشكلة تأشيرات للأردنيين

كتب خليل فليحان: شدد وزير الخارجية فارس بوز على ان العلاقات مع الأردن "جيدة"، موضحاً ان لا مشكلة في منح تأشيرات دخول في اربطه رابح في زيارة لبنان. "لما أنا كان فلسطينياً يفتح الأردن فهداً يستوجب أنا مسبقاً من المديرية العامة للأمن العام في بيروت".

من جهة، أكد السفير في الأردن وليد حبيب في اتصال أجرته به "النهار" امس، ان العلاقات مع الأردن جيدة، وأن السفارة في عمان لم تطلب اربعين تأشيرات دخول إلى لبنان بقدر ما تفضل حالاً. وفي توافق على ما نسبته ٩٦ في المئة من الطلبات التي تقدم يومياً ويراوح عددها بين ٢٠٠ و ٢٠٠٠، ولمنح التأشيرة في ٢٤ ساعة.

ورداً ماونتن بكلمة أشار فيما إلى دور الامم المتحدة في المجتمع المدني اللبناني والهيئات الحكومية على اتمها وكذلك القطاعات الخاصة.

وكانت بوز في منطقة بعلبك - الهرمل وما يساهم في تطوير المنطقة، كما تحدثت عن مشروع انشاء قناة في الجنوب يتقاطع بالبلديات والبلديات المحلية ويساهم في ارساء نظام اجتماعي - اقتصادي لتأهيل البنية التحتية في المناطق النائية.

وأشار بوز في اتصاله مع الحريري في البرلماني اللبناني في اشارة يري مع المنظمات الدولية وراى "قما نوع من التماسكة التي كنت لتشير إليها والتي نتمسكها، وهو امر جيد لتعميم الديمقراطية في لبنان".

وقال بعد لقائه الحريري في القصر الحكومي انه ناقش معه خطة مشروع تنمية اقتصادية في تأمين قروض طويلة الأجل وميسرة للمزارعين في منطقة بعلبك - الهرمل، وبرنامج التدريب المكثف في الجري، وسبل اشراك المواطنين في عملية البناء.

وفي قصر بسترس قد وزير الخارجية فارس بوز، باسم رئيس الجمهورية، وسام الارز الوطني من رتبة كومندور، في احتفال حضره الموظفون الكبار في الوزارة يتقدمهم الأمين العام ظفر الحسن.

والقى بوز كلمة أشاد فيها بالصفاء التي يتمتع بها ماونتن "وما عرف به من استقامة، وهو رجل ثقة اخترق قلوب اللبنانيين وله الكثير من الصداقة الذين يقدرون ميزاته، وأن مساهمته لبنان ستترك أثراً دبلوماسياً في وزارة الخارجية لما عرف به من خلق وثقة في العمل الدبلوماسي".

ونكر بعلبيشة ماونتن ظروف الاحتلال الإسرائيلي لجزء من الجنوب اللبناني وألمانيا واقتصادياً وسياسياً، وقال انه "عاش أيضاً مشكلة اللاجئين الفلسطينيين في لبنان في ظل غياب حل ناجع وعلاج ملائم للقضية الفلسطينية، وأن للاجئين يعيشون حالا من القلق على مصيرهم في ظل عزز دولي لكل هذه القضية أشد طرد من أرضه واعتقد أسلوب اللجوء حفاظاً على مواطنيه. وعاش ماونتن أيضاً مرحلة نموحي لبنان سياسياً بوجته الداخلية الحساسة مع الأخذ في الاعتبار التغيرات

ثلاثة سفراء عند بري

الأبائي نمر: عودة المهجرين مسؤولية الدولة

استقبل رئيس مجلس النواب نبيه بري امس سفير كوبا روبرتو بلاكرو دومينغيز، ثم سفير استراليا ايان برايس.

وستقبل أيضاً رئيس الرمسية اللبنانية العربية الأبائي سعد لمر الذي قال: "نحن بزيارة لدولة الرئيس بري بعد مؤتمر المهجرين الذي حصل في بيت الدين، وكان الحديث حول هذا المؤتمر والامية التي يتحملها هذا المؤتمر على الصعيد اللبناني، وكان الجواب عن

سؤال عدة طرحت في هذا المؤتمر ان قضية المهجرين هي قضية كل مواطن لبناني ولا تتحصر في فئة ولا طائفة ولا في منصب بل هي مسؤولية الدولة ككل. ومن هنا كانت المناقشة التي

التي تناولها في هذا المؤتمر، ونحن معنيون أكثر من غيرنا لأننا من المهجرين من أبناء البلد وقتنا ان على مجلس النواب ان يتخذ قراراً في هذه الظروف حيث

التحديات السياسية بين المسؤولين في لبنان ومجلس النواب، حيث ان المهجرين والمهاجرين التي تقوم بين المسؤولين والتي تقضي على عودة

لنابيه المهجرين، ان المهجر هو الذي يدفع التمن. وما ان المهجر هو بحاجة ماسة إلى طمأنينة، فطمانينة لا يمكن الا للعودة ان توفرها، ان تبني الدولة

اول البنى التحتية في جميع القرى المهجرة، كما ان هناك قضية الدول. لنا اننا القضية كذلك فلماذا يقول البعض ان القضية هي قضية سياسية

فالمهجر ضاع بين كون القضية سياسية أو مالية. المطالب من المجلس اللبناني دعوة الحكومة إلى التناول لهذه القضية التي الشعب لكي يحاسب الحكومة على ما ورد في وثيقة الطائف، ان عودة المهجرين هي قضية اساسية وعلى كل

مهم ان يعود إلى بلدته وقريته من أجل الوحدة الوطنية والمصالحة. فلا مصلحة وطنية ولا وحدة ما دام المهجر يخرج منازله في مهجر كل لبنان وخضوعاً لبلد.

وسئل عن رأي بري، فأجاب: "الرئيس بري كان إيجابياً وقال ان علينا ان نسرع في عودة المهجرين لئلا نأخذ ما بقيت كما هي عليه الآن فهي كارثة على لبنان".

واستقبل بري رئيس المجلس النيابي العام القاضي موريس خوام، فسخير فرنسا لقيال جوق، والكتابة كلفة موش.

ثلاثة سفراء عند بري

الأبائي نمر: عودة المهجرين مسؤولية الدولة

استقبل رئيس مجلس النواب نبيه بري امس سفير كوبا روبرتو بلاكرو دومينغيز، ثم سفير استراليا ايان برايس.

وستقبل أيضاً رئيس الرمسية اللبنانية العربية الأبائي سعد لمر الذي قال: "نحن بزيارة لدولة الرئيس بري بعد مؤتمر المهجرين الذي حصل في بيت الدين، وكان الحديث حول هذا المؤتمر والامية التي يتحملها هذا المؤتمر على الصعيد اللبناني، وكان الجواب عن

سؤال عدة طرحت في هذا المؤتمر ان قضية المهجرين هي قضية كل مواطن لبناني ولا تتحصر في فئة ولا طائفة ولا في منصب بل هي مسؤولية الدولة ككل. ومن هنا كانت المناقشة التي

التي تناولها في هذا المؤتمر، ونحن معنيون أكثر من غيرنا لأننا من المهجرين من أبناء البلد وقتنا ان على مجلس النواب ان يتخذ قراراً في هذه الظروف حيث

التحديات السياسية بين المسؤولين في لبنان ومجلس النواب، حيث ان المهجرين والمهاجرين التي تقوم بين المسؤولين والتي تقضي على عودة

لنابيه المهجرين، ان المهجر هو الذي يدفع التمن. وما ان المهجر هو بحاجة ماسة إلى طمأنينة، فطمانينة لا يمكن الا للعودة ان توفرها، ان تبني الدولة

اول البنى التحتية في جميع القرى المهجرة، كما ان هناك قضية الدول. لنا اننا القضية كذلك فلماذا يقول البعض ان القضية هي قضية سياسية

فالمهجر ضاع بين كون القضية سياسية أو مالية. المطالب من المجلس اللبناني دعوة الحكومة إلى التناول لهذه القضية التي الشعب لكي يحاسب الحكومة على ما ورد في وثيقة الطائف، ان عودة المهجرين هي قضية اساسية وعلى كل

مهم ان يعود إلى بلدته وقريته من أجل الوحدة الوطنية والمصالحة. فلا مصلحة وطنية ولا وحدة ما دام المهجر يخرج منازله في مهجر كل لبنان وخضوعاً لبلد.

وسئل عن رأي بري، فأجاب: "الرئيس بري كان إيجابياً وقال ان علينا ان نسرع في عودة المهجرين لئلا نأخذ ما بقيت كما هي عليه الآن فهي كارثة على لبنان".

واستقبل بري رئيس المجلس النيابي العام القاضي موريس خوام، فسخير فرنسا لقيال جوق، والكتابة كلفة موش.

المشاركة الفرنسية/هولندا

أكثر مهلة للاشتراك، يوم السبت 11/7/1998 الساعة العاشرة مساءً

المشاركة البرازيل/كرواتيا

أكثر مهلة للاشتراك، يوم الأحد 12/7/1998 الساعة العاشرة مساءً

طريقة الاشتراك:

أطلب الرقم: 1433

إضغط على الرقم 9 للاشتراك في المسابقة

1 إضغط على الرقم 3 للاشتراك في مباراة فرنسا/هولندا

2 عند الاشارة، لنقل نتيجة فريق فرنسا (من 0 إلى 9)

3 عند الاشارة، لنقل نتيجة فريق هولندا (من 0 إلى 9)

4 إضغط على الرقم 2 للاشتراك في مباراة البرازيل/كرواتيا

5 عند الاشارة، لنقل نتيجة فريق البرازيل (من 0 إلى 9)

6 عند الاشارة، لنقل نتيجة فريق كرواتيا (من 0 إلى 9)

شروط الاشتراك:

(1) يمكنه اذلال أكثر من نتيجة واحدة المباراة الواحدة.

(2) في حال تعدد الفائزين، يتم السحب بالترتيب لمرة الأولى في السحب.

المباراة: جهاز NOKIA 5110 لكل مباراة.

to مبتأ للمعينة الواحدة

الترقية سباسبية آخر وأربع

23 - فرنسا - كرواتيا 2 - 1

الرقم الرابع 03/709000

عند الاجابات الصحيحة 178

9 المباراة التالية، يجري السحب على جهاز NOKIA 5110 بدلاً من واحد

مش على بالطريق

جرب فراماتك ببناطريقة

طبيعتي، هنا وشركاه ش.م.م. كارج روميه - كائنون: ٨٧٧٤٥١/٢

الصداقات، جدد التجارب من يوش صالحة لكل انواع السيارات وكثرتها ١٠ دولارات فقط، فينبغي ان لا توفته من راحة ليالك، اتركنا سيارتك ونحن نخرجك عاليات.

سلامة السيارة أولاً... هذا اعتقادنا نحن في يوش وهذا ما نسعى دائماً لتحقيقه من خلال تجاربنا لتفادي من قوة الصراخ والزقان المتحولات وقطرة السيارة على استيعاب

ETB, S.A. KETTANEN (KETTANEN FRÈRES) S.A. - DORA - BEIRUT. (01) 255890 - TRIPOLI (04) 430125 - ZAHLE: (06) 803212 - AUTHORIZED SUB-DEALERS: AGOCO, VEOLIN STREET - BEIRUT. (01) 251100 - ELIAS ARBOUD, JOURNIEH (09) 910375 - CHANDOUR MOTORS, TRIPOLI - AL-MANA: (05) 603278 - WIPCO, DAMR AL BOUANE (03) 333501 - CHLALA MOTORS, BATROUNE (06) 741231 - MUSSE AUTO, MUSEUM AREA. (01) 815897 - PARKWAY MOTORS, RAOUICHE: (01) 865428 - CHARBEL BAHOUS, JBEIL HIGHWAY. (09) 540082 - AUTOMOTION, HAZMIEH HIGHWAY. (02) 927171

If you dare ... just follow this car. The Audi A4.

KETTANEN
Master Automobile Importers' Specialists

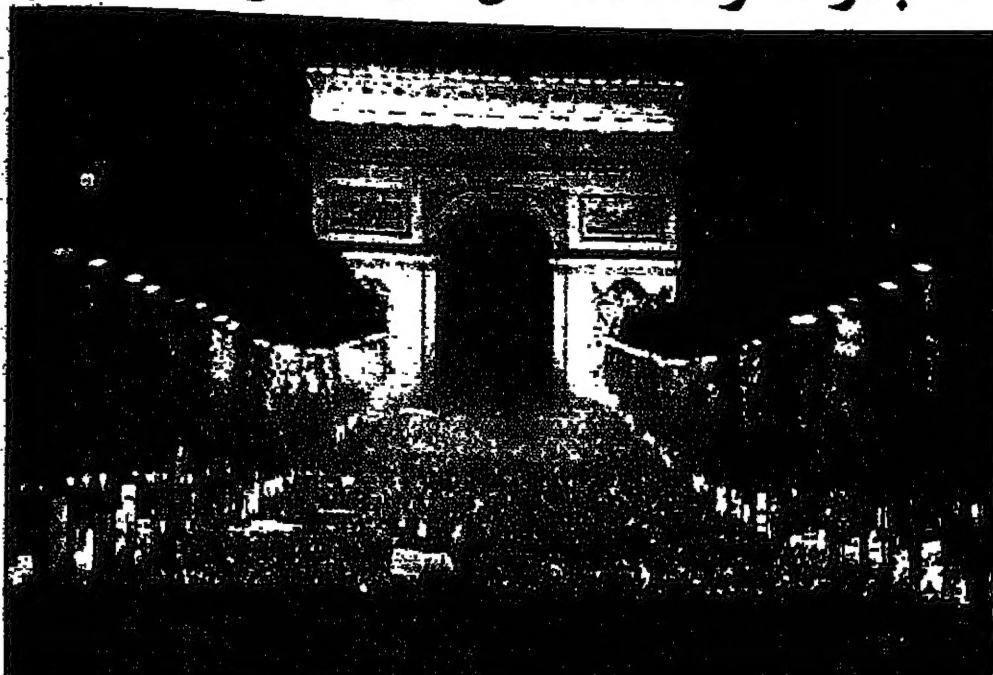
Audi
Advancement through technology



رياضة وألعاب



الفرنسيون احتفلوا بانجازهم على أمل ان يكتمل حلمهم باحراز الكأس
والصحف الايطالية والألمانية والأميركية أشادت بفرنسا وتحذت عن "موعد مع التاريخ"



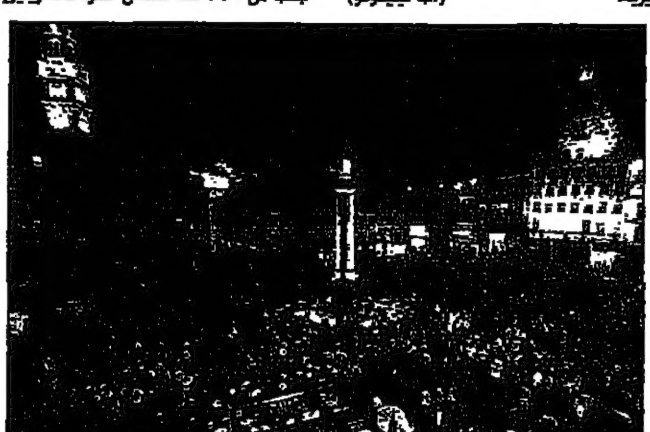
جانب من ٢٥٠ ألف شخص غطوا الشوارع في باريس للفرح مع فوز فرنسا على إيطاليا في نهائي كأس العالم (أ ب تليفوتو)



محتفلون بفوز فرنسا على كرواتيا في نهائي كأس العالم، وقد حملوا علمي بلجيكا وفرنسا في جولة الشوارع (أ ب تليفوتو)



من اليسار مدرب المنتخب الفرنسي لوبيه جاكيه واللاعبين الذين شاركوا في المباراة النهائية (أ ب تليفوتو)



جانب من ٢٥٠ ألف شخص غطوا الشوارع في باريس للفرح مع فوز فرنسا على إيطاليا في نهائي كأس العالم (أ ب تليفوتو)



محتفلون في منطقة البرقة القديمة في مدينة مرسيليا (أ ب تليفوتو)

في الدور نصف النهائي، كرست
تعاونها لما سمته "تملكي القرن".
ونشرت صحيفة "جورنال دوس
سبورتن" صوتين لرونالدو وديكرام
مع هذا التنبؤ للنجم البرازيلي، "أحمر
تورام". بينما نصرت "غارسييا"
اسبورتيفاً، مودة مركبة لزين الدين
زيدان ورونالدو، مع عنوان "أقد بدأت
الحرب (...) ستكون نهاية الحظ".



زجاجات شامبانيا تملأ شعار كأس العالم ١٩٩٨، كانت تقدم إلى الفرق والفنانيين في حفل (أ ب تليفوتو)



حشد من المشجعين الكروات لدى مشاهدينهم أول من أسس على شاشته شاشة في حفل (أ ب تليفوتو)

شكلا بالانتية.
الصحف الإيطالية
ولم تقصر الصحف الإيطالية في
إبراز النجاح الفرنسي وأداء الفرق في
الدور نصف النهائي، وحيث ليبيان
تورام مدافع نادي بارما الإيطالي الذي
معد بفرنسا إلى النهائي، كما كتبت
صحيفة "كورييري ديلا سبورت"
ان تورام استحق علامة ٩ على ١٠،
وايهاتويل بوتو، ٧,٥ وديكرام
دوسلي ٧ والأخرون جميعاً ما بين ٦
و٦,٥. وكرامبو الذي خرج مصاباً
٥,٥. وكتب رئيس تحرير "غارسييا"
ديكلو سبورت: كانديو كاتافو،
هكذا يا سادة، تخاض مباراة نصف
نمائية عالمية، مكننا يكون الريح
ومكننا الخسارة بابهة، فرنسا أعجبتنا.
نرفع قبعتنا، ونحدث "لا ستابيا" عن
فرنسا الجميلة التي أطلقت حلم
كرواتي، بينما غولت "كورييري"
نيلا سيرا، "البرازيل - فرنسا،
النمائي الأكثر انتظاراً، لقد وجدت
فرنسا لئود مع التاريخ".

الصحف الألمانية
أما الصحافة الألمانية، فخلشت
أيضاً باحقة الفرنسيين، وقالت
صحيفة "بيلد" الشعبية ان "الفرنسيين
أفكروا كيف يمكن التغلب على
الكروات" وذلك "بشرة لامين" أواخر
المباراة، وخلصت مدرب المنتخب
الأماني ييري فوغتس قائلة "أرايت
هذا يا ييري (-) ان كرة القدم
يمكن ان تكون جميلة إلى هذا الحد،
رابعة إلى هذا الحد، إضافة إلى هذا
الحد". وتحدثت "كسبريس" الحكم
الاسباني غارسيا أرنان الذي تساهل
مع لخطأ عدة في الشوط الأول، ثم
طرد الفرنسي لوران بلان وهو ما
وصفته بـ"الزحمة" في حين لم يزل
الكرواتي سلافن بيليتش الذي تعاقب
بقميصه إلى ذنبه، وقالت مجلة
"كيسر" لرياضية ان "فرنسا
استحقت، بعد جمد، ان تغلب على
كرواتيا"، مشيرة إلى ان الفرنسيين
لم يقفوا أدلة استثنائية، ذلك أنهم
بعد تمديد متواصلين اعوزهم
التعب".

الصحف الأميركية
وحيت الصحف الأميركية أيضاً
إعلان تورام "بطل فرنسا" وكرست
له صورا ومقالات، وأشادت بتأمل
المنتخب الفرنسي للمباراة النهائية.
وهو في عنوان "كوس المجلس
تاييس"، "أخيرا فرنسا"، وفي

الصحف الفرنسية
وكانت الصحف الفرنسية متفاجئة
منما "أقد ربحنا" و"أنا في النهائي".
وقد صيغ كثير من
مهم ووجههم بالوان العلم الفرنسي
الزرق والبيضاء والخضراء، أو ارتدو
قمصان بالوان المنتخب، أو ترتدوا
بشكال ترمز إلى بلدهم.

وكما في باريس، كذلك في تولوز
ومرسيليا، موناكو وباريس وأليون،
وفي بيزانسون وسانسي وستراسبورج
وغيرما، مظهر الفرح ذلتها،
والشعارات ذلتها، والوشاحات ذلتها،
أنا في النهائي، "كروام، تورام"،
واستمرت الاحتفالات حتى ساعات
الليل الأولى.

وحيت الصحف الفرنسية صباح
امس الجاز "البطل" وتحدثت عن
"تملكي الحكم" التي كان يتوقع اليه
الفرنسيون تحدياً للمماليك التي
استضافوها. وأشادت بالملاتين اللتين
سجلهما ليبيان تورام، وهو الذي لم
يسجل قط مع المنتخب الفرنسي،
وبقيته جاكيه المدرب الذي عرف
كيف يربي فريقاً جديداً جديداً
بالنمط على كأس العالم، حتى ان
صحيفة "الكيب" الرياضية الواسعة
التنشر والتي طمأنت تقتنت جاكيه
قبل للمماليك، نومت به وأقرت
بغضه "ففي الرياضة، لا يعتد ولا

مماجم.
وستحاول فرنسا ان تصير أول
دولة مضيفة للتماليات تمرز كأس
العالم على أرضها منذ فوز الأرجنتين
على هولندا ١-٠ في الوقت الإضافي
في نهائي أيرس عام ١٩٧٨. وكل
الاحتمالات وأردة ليصير منتخبها أول
من يحجز لكأس من دون مماجم

ويعد شوط أول مدل لم يظهر فيه
سوى صانع الهباب الفرنسي زين
الدين زيدان، الذي بدأ الوحيد الذي
يعرف طريق المرمى الكرواتي، سجل
الكرواتي دافور سوكر أصابة فريقه في
التقنية الـ ٢٢ من الشوط الثاني،
وعادل تورام بعد دقيقة مسجلاً
أصابعه الأولى في ٢٨ مباراة دولية
طوال نحو ربع سنوات، وأضاف
الأصابع الثانية بعد ٢٢ دقيقة، فبكت
فرنسا الدولة الـ ١١. تتأهل للمباراة
النمائية بعد الأوروغوي والأرجنتين
وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا والمجر
والبرازيل وألمانيا والسويج وكالندرا
ومولندا.

ولا يكتم الفرنسيون تفاؤلهم
لائهم استحقاقاً فرصة اللعب ضد
استاذة العالم بعد خسارتهم في
الدور نصف النهائي لـ ١٩٥٨
١٩٨٢ و١٩٨٦، مع التذكير بان
ميشال بلاتيني، أعظم لاعب فرنسي
والذي كان في المرح الفرنسي أول
من أسس، شارك في مباراة
التماليات.

ومعلوم ان فكرة كأس العالم
انطلقت من باريس عندما أسس
الفرنسي جول ريميه وأخرون الاتحاد
الدولي لكرة القدم "فيفا" عام
١٩٠٤. وأقيمت الدورة الأولى عام
١٩٣٠ وسجل فيها الفرنسي لوسيان
لوران الصاعقة الأولى في ١٢ تموز، ثم
نظمت فرنسا الدورة الثالثة عام
١٩٣٨ وبذلت الدور ربع النهائي،
وتوج لأصباحاً جوست فونتين هدفاً
لدورة ١٩٥٨ برصيد ١٢ أصابة، وهو
رقم قياسي، أي أكثر أصابة واحدة
من اللاعبين الذي سجله المنتخب
الفرنسي الحالي في المباريات ١٩٩٨.

ومن يبري، فقد تكون الأصابع
الأخيرة في هذا القرن الفرنسي أيضاً
في ١٢ تموز ١٩٩٨.

ولس إعلان جاكيه انه سيستأنف
"شكاي" قرار طرد زين الدين زيدان كما
فعل عند طرد زين الدين زيدان بعد
مباراة فرنسا - السعودية في الدور
الأول، معتبراً ان الحكم الاسباني

مماجم.
وستحاول فرنسا ان تصير أول
دولة مضيفة للتماليات تمرز كأس
العالم على أرضها منذ فوز الأرجنتين
على هولندا ١-٠ في الوقت الإضافي
في نهائي أيرس عام ١٩٧٨. وكل
الاحتمالات وأردة ليصير منتخبها أول
من يحجز لكأس من دون مماجم

ويعد شوط أول مدل لم يظهر فيه
سوى صانع الهباب الفرنسي زين
الدين زيدان، الذي بدأ الوحيد الذي
يعرف طريق المرمى الكرواتي، سجل
الكرواتي دافور سوكر أصابة فريقه في
التقنية الـ ٢٢ من الشوط الثاني،
وعادل تورام بعد دقيقة مسجلاً
أصابعه الأولى في ٢٨ مباراة دولية
طوال نحو ربع سنوات، وأضاف
الأصابع الثانية بعد ٢٢ دقيقة، فبكت
فرنسا الدولة الـ ١١. تتأهل للمباراة
النمائية بعد الأوروغوي والأرجنتين
وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا والمجر
والبرازيل وألمانيا والسويج وكالندرا
ومولندا.

ولا يكتم الفرنسيون تفاؤلهم
لائهم استحقاقاً فرصة اللعب ضد
استاذة العالم بعد خسارتهم في
الدور نصف النهائي لـ ١٩٥٨
١٩٨٢ و١٩٨٦، مع التذكير بان
ميشال بلاتيني، أعظم لاعب فرنسي
والذي كان في المرح الفرنسي أول
من أسس، شارك في مباراة
التماليات.

ومعلوم ان فكرة كأس العالم
انطلقت من باريس عندما أسس
الفرنسي جول ريميه وأخرون الاتحاد
الدولي لكرة القدم "فيفا" عام
١٩٠٤. وأقيمت الدورة الأولى عام
١٩٣٠ وسجل فيها الفرنسي لوسيان
لوران الصاعقة الأولى في ١٢ تموز، ثم
نظمت فرنسا الدورة الثالثة عام
١٩٣٨ وبذلت الدور ربع النهائي،
وتوج لأصباحاً جوست فونتين هدفاً
لدورة ١٩٥٨ برصيد ١٢ أصابة، وهو
رقم قياسي، أي أكثر أصابة واحدة
من اللاعبين الذي سجله المنتخب
الفرنسي الحالي في المباريات ١٩٩٨.

ومن يبري، فقد تكون الأصابع
الأخيرة في هذا القرن الفرنسي أيضاً
في ١٢ تموز ١٩٩٨.

ولس إعلان جاكيه انه سيستأنف
"شكاي" قرار طرد زين الدين زيدان كما
فعل عند طرد زين الدين زيدان بعد
مباراة فرنسا - السعودية في الدور
الأول، معتبراً ان الحكم الاسباني

avec les NOUVEAUX TÉLÉVISEURS

THOMSON

au cœur des tribunes

TV 20" Multisystem

29\$ x 12 paiements

PHARAON HOMELINE

Tel: 01 444 580 - www.pharaon.com.lb

شركة التكيف الحديثة

GENERAL FUJITSU

Air Conditioners

موزع معتمد لكيفيات جدار

تسيلات في الدفع

جودة في التركيب والصيانة

MACO ماکو

بيروت - الخريف: ٠١/٧٢٥٩٣٨ - الصيف: ٠٢/٨١٤٥٨١ - الجبل: ٠١/٧٤٥٩٣٣

.....ال.ل.

ناطرينك

(قيمة الجوائز الاجمالية)

٣ جوائز كبرى

٢.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ل.ل.

٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ل.ل.

٤٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ل.ل.

العدد محدود، الربح مضمون والياقي عليك
شو بعدك ناطر؟

تيعوتان

It adds freshness to your summer

Standard & Custom Made Air Conditioning in a Record Time Delivery

RETRA

Air Conditioners (1.5 to 5 Tons)

ومرة أخرى، افتقد الفرنسيون
المعالم، فكان ان تولى المظهر
الذين ليبيان تورام مهمة التبريد
بعد بلان، الذي سجل "الأصابع
النمائية" في لقاء البارافوا في دور
الـ ١. وأوضح جاكيه ان استراتيجيته
هي ان يخلع للقميصان بدور
المدلن وتترك الكرة والتقدم بها
ولذا لم ينجحاً بتسجيل تورام
الاصابع الفرنسيين لأن فريقه
يفتقر إلى مهاجمين خطرين مثل
الاسباني كريستيان فييري والأرجنتيني
غريبال باتيستوتا، مستذكراً ان أفضل
لاعب في كأس العالم قد يكون
مدافعاً وليس بالضرورة ان يكون

إشرب واربح أكثر من ١٠٠٠٠٠٠ جائزة مع نجوم العالم

إجمع نقاط بيبسي الموجودة على هذه الأغذية واحصل على جوائز رائعة

PEPSI

حقيبة رياضية مرفوعة من نجوم فريق بيبسي

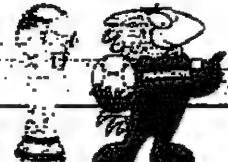
كرة قدم مرفوعة من نجوم فريق بيبسي

شريط فيديو لتعليم مهارات نجوم فريق بيبسي

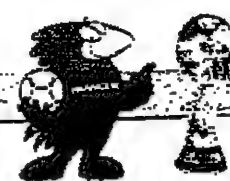
توسعة موقع من نجوم فريق بيبسي

مستر نجوم فريق بيبسي

العرض سار حتى نفاذ الكمية



رياضة وألعاب



250 Seat Restaurant
100 TV Screens
3 Giant Screens
Video Room
In-House Retail Shop
Disco
Pool
Video Game
Basketball Court
Outside Terrace

SPORTS BEIRUT

Where The Games Never End

OPENING SOON

L'ELECTRICITÉ EST EN VOUS. UTILISEZ-LE.

SEIKO KINETIC

En vente chez SEIKO CENTER
Succursale: Tel. 011 514 981
ou chez les détaillants agréés.

Agents exclusifs: MEPROMO S.A.R.L. Tél. (01) 329000 - (01) 202222

DOMUS Gallery

زوق مصباح - طاعة يسوع الملك - بناية هنري شامي
هاتف: 09/218272 - 09/218496 (فاكس)
الدوام من الساعة 10... الساعة 10... السبت لغاية الساعة 10...

Cheque the Goal!

Master Card

Cheque PEPPERMINT

شركة عبد الغني طحان وأولاده

تقدم

GENERAL

Air Conditioners
موزع معتمد لمكيفات جنرال

تسليم ابتداء من 5 ٦٠ شهريا

طحان

توفير وثقة

بيروت - كورنيش المزرعة - ٠١/٦٦١٠٠٠

الدورات الدولية في كرة المضرب بطولة سويسرا: ريوس الى ربيع النهائي



التشيك ياقا نوفوتكا في مباراته ومولفها رانكا بويكوف في دورة غشتاد (1 ب تيليفوتو)



التشيك ياقا نوفوتكا في مباراته ومولفها رانكا بويكوف في دورة غشتاد (1 ب تيليفوتو)

صعد التشيكي مارتشيلو ريوس المصنف اول الى الدور ربع النهائي من بطولة سويسرا الدولية المفتوحة لكرة المضرب التي تقام في غشتاد، والبالغة قيمة جوائزها ٥٦٠ الف دولار، بفوزه على الارجنتيني لوكاس لارنولد ٦-٤، ٦-٢ في الدور الثاني، وخاض السويدي اليكس كوريتيا المصنف ثالثا على التشيكي سلفا دوسيدجيل ٦-٤، ٥-٧، والاماني يوريس بيكر على الفرنسي سيريك بولين المصنف رابعا ٦-٤، ٦-٧.

لبنان - اندونيسيا في كأس ديفيس

استعدا للقاء لبنان - اندونيسيا ضمن المجموعة الاولى لسيا واقفيا في كأس ديفيس لكرة المضرب، في مقعد الاتحاد اللبناني للتنس ظهر الفريق ١٦ تومز مؤثرا صافيا في فئتي "بيلير بيتش" في العاملين يقدم خلاله افراد المنتخبين اللبناني والاندونيسي، ثم تجري عملية سحب القرعة في اشراف الحكم العام الرئيسي السنوي رولاند شيد. وتنتقل المباريات في ١٧ تومز على ملعب نادي الكهربية في زوق مكيل.

بطولة الفرنكوفونية لطاولة الفتيان

ينظم الاتحاد اللبناني لكرة الطاولة بطولة الدول الفرنكوفونية الثالثة لفتيات الفتيان في قاعة النادي الرياضي عزيز بين ٢٤ تومز ٢٧ منه في رعاية نائب بروت ميشال فرعون ومشاركة منتخب من فرنسا وبلجيكا وكندا وتونس وبوروندي وساحل العاج الى منتخبين من لبنان، على ان يخالف كل منتخب من لاعبين اثنين ولاعبة واحدة. ويعقد الاتحاد مؤثرا صحفيا ظهر الاربعاء ٢٢ تومز في فندق تومز - طبرجا للحيث من البطولة.

ماراتون بوسطن للعدائين القدامى

يسافر الى الولايات المتحدة صباح غد شيخ العدائين القدامى محمد علي عز الدين للمشاركة على نفقته في الماراثون الدولي الذي يقام في مدينة بوسطن لفتة القدس في ٢٩ تومز ممثلا لنادي العدائين القدامى، ويشارك في السباق حتى الان ٨٢٠ عداء وعداءة في فئتي الرجال والسيدات.

اتحاد السباحة

تلقى الاتحاد اللبناني للسباحة دعوة من الاتحاد العربي لانشطة الغوص للمشاركة في البطولة العربية الاولى في سباحة الزعانف للسباحين دون ١٦ سنة للذكور واللات، والفتة الكبير ذكوراً ولاتاً ايضا التي ينظمها الاتحاد الملكي الاردني للرياضات البحرية في خليج العقبة من ٢٠ آب الى ٢٧ منه.

حركة الانتقالات في الكرة الأوروبية

أعلن نادي بورودو الفرنسي لكرة القدم ان مدافعه الدولي السابق بيلترين بلوندو الذي انتقل اليه الموسم الماضي من شيفيلد ونسبي، سيغود في مسقط رأسه ليلاعب مع مرمينيا وسيلعب الدفاع بتر لوسان (١٩ عاما) في مقابل ٥٠ مليون فرنك فرنسي (٨,٢٢ ملايين دولار). انتقل ميغيل سولير (٢٣ عاما) مدافع ريال سرقسطة السباني الى ريال مايوركا الذي يلت سابع فريق يلعب معه بعد اسحاق ويريوانو واقتنكو مريد وسبيليا وريال مدريد.

أخبار وأصداء من نهائيات كأس العالم الـ ١٦ ٤٠ مليارا مشاهدو المباريات الـ ٦٤

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" امس ان عدد مشاهدي المباريات الـ ٦٤ للمباريات كأس العالم الـ ١٦ على شاشات التلفزيون سيبلغ ٤٠ مليارا وهو رقم قياسي، في حين ان اكثر التقديرات تقولا لم يكن يعدي ٢٧ مليارا.

والرقم القياسي السابق ٢٢ مليار مشاهد سجل في كأس العالم الـ ١٥ في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤، وامكن تحديد العدد الجيد من طريق استطلاعات اجرتها مؤسسات متخصصة.

تتمتع فرنسا ترتيب جائزة اللعب النظيف "فيرفاي" التي سيعلم الاتحاد الدولي "الفيفا" للقاء بها عقب المباراة النهائية الاحد على ان تسلم في احتفال خاص في برشلونة في كانون الثاني ١٩٩٩، برصيد ٨٢٨ نقطة. ثلثا لكثرا ٨٢٨، ثم ٨١٤ ونيجيريا ٨٠٧ والارجنتين ٧٩٢ ومولندا ٧٧٦ وإيطاليا ٧٥٢ والمكسيك ٧٤٤ وكرواتيا ٧٥٢ وتشيلي ٧٤٦ والبرازيل ٧٢٦ والماليزيا والمكسيك ٧٢٠ ورومانيا ٦٩٢.

أوقفت اللجنة التأديبية في الاتحاد الدولي لكرة القدم امس "الليبرو" الفرنسي لوران بلان مباراتين لظلمه من المباراة بين فرنسا وكرواتيا في الدور نصف النهائي مساء الاربعاء.

وغرمت اللجنة مدرب المنتخب الهولندي غوس ميخنيك عشرة الاف فرنك سويسري (٢٥٠٠ دولار) لسلكه غير الرياضي خلال المباراة بين هولندا والبرازيل في الدور نصف النهائي الثالث.

لا يزال المصاحمان الكرواتي دافور سوكر والبرازيلي رونالدو الاوفر حظا في احراز لقب حادف نهائيات كأس العالم الـ ١٦.

ويشارك سوكر الايطالي كريستيان فييري والارجنتيني غريبال بيسيتوتا صدارة لائحة المدافعين ولكل منهم خمس اصيات، يليهم التشيكياني

٢١ حمراء و٢٤١ صفراء في ٦٢ مباراة وأسوأ سجلين لتشيلى والكاميرون

اللاعب	العدد
اصيات	١٦٥
تسبيحات	١٨٢
تسبيحات في البري	٨٩
غريت ركية	٦٥
خطا	٢٠٧
بطاقات صفراء	٢٤١
بطاقات حمراء	٢١
تسلات	٢٣٢
تسبيحات	٢٢١

استقالة مدرب ريال مدريد

استقال خوسيه غوتييرو كليتاشو من منصبه مدبرا لفرق ريال مدريد السباني حامل كأس اوروبا لبطول الدوري في كرة القدم بعد ثلاثة اسابيع فقط من تعيينه.

ووصف رئيس نادي ريال مدريد لورنزو سائر هذه الاستقالة بأنها مفاجئة حذيفة.

وكشفت مصادر مقربة من كليتاشو انه استقال لان النادي رفض تعيين صديقه كارلوس لورنزا مدبرا لليلة البنية.

الحكم المغربي بلقولة للمباراة النهائية

اختارت لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" الحكم المغربي سعيد بلقولة (٤١ عاما) وهو جيمركي واب لريسة اولاد، لقيادة المباراة النهائية لكأس العالم الـ ١٦ بين البرازيل وفرنسا الاحد وكان بلقولة الذي يقطن الفرنسية والاكاديمية فضلا عن العربية، قاد المباراة في الارجنتين وكرواتيا - ١، وقدر سبعة لاعبين، والمباراة بين ألمانيا والولايات المتحدة ٢-٠.

واقتر خبسة لاعبين، وقد صار حكما رئيسيا عام ١٩٨٢، وشارك في دورة فرنسا الدولية عام ١٩٩٧ والتي ضمت البرازيل وفرنسا وإيطاليا وكندا، وقاد اربع مباريات في التصفيات الافريقية لكأس العالم الحالية. وهو بات اول حكم افريقي يقود المباراة النهائية التي اعتاد ان يقودها منذ ١٩٣٠ حكم اوروبي او اميركي جنوبي، وسيكون الكندي مارك وارن (٣٨ عاما) وهو ضابط شرطة من بورتون - اون - ترنت، والافريقي الجنوبي اشانت سالي (٤٢ عاما)، وهو مصمم ثلث خشبي من كيب تاون، حكمي التماس، والسعودي عبد الرحمن الزيد، وهو استاذ من الرياض، حكما رابعا.

وسيقيم مباراة المركز الثالث غدا السبت بين هولندا وكرواتيا على ملعب "بارك دي بريس" في باريس، الباراقوفاي ليفايدو غونزاليس تشافيز، ويصاحبه الممثل ليونيل زاميت ونسبي فرد من فئاته، على ان يكون السويسري اورس ماير حكما رابعا.

البرازيليون بعد يوم راحة عاودوا التدريب استعدادا للنهائي



المدرب البرازيلي ماريو زافلو يتحدث الى الصحفيين بعد فترة تدريب امس (رويتز تيليفوتو)



مجموعة من اللاعبين على ملعب "ستاد دي تروا ساين" (1 ب تيليفوتو)



خالد البري تافاريل يتدرب على تسديد الكرة (رويتز تيليفوتو)



رونالدو مسيطرا على الكرة في اثناء التدريب (رويتز تيليفوتو)



ثلاث كرات فوق رؤوس اللاعبين - من اليمين - مولفها وليوناردو (رويتز تيليفوتو)

بعد يوم من الراحة تلا مباراة البرازيل - هولندا في الدور نصف النهائي من كأس العالم الـ ١٦ لكرة القدم، وفيما كان لاعبو المنتخب الفرنسي يوزعون ثمارهم بين الراحة والتحدث الى الصحفيين في مقر القاتم في كابر فونتين، كان البرازيليون يعاودون التدريب على ملعب "ستاد دي تروا ساين" في مقر القاتم في أوزور - لا - فيريير في اشراف مدبرهم ماريو زافلو، استعدادا للمباراة النهائية مع فرنسا مساء الاحد وسيعا الى احراز كأس العالم للمرة الخامسة.

كاس عرق وأركيلة وماتش فوتبول على شاشة كبيرة

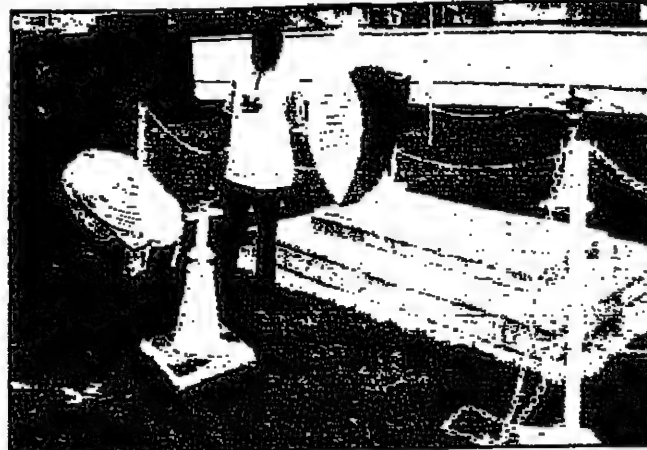
تابعوا كل ليلة المباراة في مطعم

السطحة LA CIGALE

منازل شهيرة ومشاهير على الضحك

من ١٩ الى ٢١ - ٨٩٦٤٤١ - ٨٩٦٤٤١ / ٣٥ / ٨ - ٨٩٦٤٤١ - ٨٩٦٤٤١ (٥١)

واشنطن تنصح رعاياها بتجنب زيارتها
 نيجيريا لا تزال مضطربة
 وأبيولا قد يشيع اليوم رسماً



سَلَّ بَعْدُونَ طَرِيحَ مَوْشُودِ ابْنِوَلَا قَرَبَ طَرِيحَ اَحَدَى زَوْجَاتِهِ فِي مَنْزِلِهِ فِي لَأَغُوسِ.

علي رغم عودة المدعى إلى معظم المناطق النيجيرية بعد يومين من التظاهرات التي رفقت بإعلان المضاربين ضد ديوان السنين السياسي، وشهدت تصاعد الاعتداءات على منسوبي تعلقه ديوان السنين أمام النوازل الفرنسية في بعض أحياء الشوارع التي اقتصر عليها أحرقه شباب المتمردين وهدموا سوارجلته في ثلاث مناطق من المدينة، أن الأوضاع قد تزلزلت.

خرجت مع السجول في وقت مبكر،
سقطت رأس السجول بعد الهزات
التي حملت فيها رأس قلعة، اعلت
أحدى زواجر الزعيم العربية
تسلطت بمطالعة اليد للجمهورية
بالبطال «ملاة ونبية» له بعد الهزيمة
تضرعت جنته، وقلات قلب أونيتري
أبولو، وبصر في زوجته العربية
إن الكهوية من انصاف تجارة تضريح

وأصدرت وزارة للخارجية الأميركية تحذيراً إلى مواطنيها من السفر إلى ليبيا بسبب الاضطرابات التي تشهدها، وجاء في التحذير أن سفارة الولايات المتحدة في تونس كانت تتلقى تقارير عن أعمال عنف في

سبي يرضى أن يتوسط بين المسلمين
وكن الكنائس الخيرية التي
تخلفه منها الأربعين علينا أن نقرر
جميعاً أن نرعى بشيء من أجله من
السلام كما كان يصوب، والكرامة
التي لا يولاه من "تقصص الكارثة"
بقدره الفريق الدولي التي يصرح
بتهمة زوجهما.

في ذلك، بدأت أمس مئة الأفاع
البريطانية في بي بي سي أن توثقت
وقاية الكنائس لا يصدق، إذ توهي في
الوقت الذي تأتي لفضح الكنائس، ولحقت
الحكومة العسكرية الألفاظ، ولحقت
أن تلك كان لا بد أن يثير نظريات
عن وجود مؤامرة، متباعدة أن يبين
ما يسمر من الظلم الذي
يشعرهن بتهمة إيولا المشكوك في
سبب وفاته.

منات تظاهروا تأييداً لسوهارتو
حبیبی رسم صورة قاتمة للاقتصاد
وحض الحزب الحاكم على الإصلاحات

الدفاع يبدأ مرافعته السبت
القضاء الإيراني سيأخذ في الاعتبار
إنجازات كروباستشي عند الحكم عليه

[illegible]

الي تنكين جميع الزواجن من ان يحمدا
بحرية عدد اولاهم، ونا عدد غير
حاليا اكثر من ٥٠ في المئة من
الزواجن في العالم الثالث، وده في
دراسة اعتمدا "مؤسسة روكفلر" اخيرا
واشترتها في فرنسا جمعية "موانزل
وسكان" ان عدد سكان الكرة الارضية
يزداد ٨١ مليون نسمة سنويا في
بروزيل جديدة كل سنتين، وبوشره

تحت ولادته في الغيبة الموحدة.
عاش طيلة سنة ٢٠٠٠ سيكوي في
البحر الأحمر - مليون هباج البحر
استمر بين ١٢ و١٩ مليون هباج البحر
جبل من الشبان الذين كانوا
في البحر الأحمر - مليون هباج البحر
التي يعيش أكثرهم في الدول
التابعة للسيطر على في أقاليم من
المملكة العربيّة يصول في العالم الثالث
والواقع على أقرّة الأروبيّة
التي تتواجد في ملايين السنين
ليقرّب عدد سكانها من ثلاثة مليارات
في عام ١٩٥٧. تضاعف عدد سكانها بعد

أساساً
وأجر عدد من مثالي التجيد
المستعمل داخل النظام الجانبي-
الغالب على الحكومة المركزية
في أعني من مهمته تلك التي
منعقدة ذلك ضد نظام الحكم
بمعد في نوعي التي يتولى إيد
رئاسة التنفيذية والموافق
جاسة أمي

ذلك بـ ٤ سنة.
وتتوقع الأمم المتحدة أن يبلغ عدد

**تقدم في شعبية
شيراك وجوسبان**

باريس - و ص ف - بلغت شعبية الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء ليونيل جوسبان أعلى مستوى لها في أيلول بحسب استطلاع شهري للرأي يقوم به معهد "غيبسوس" وتحتفل بتأجيله اليوم مجلة "لوبان"

[illegible]

الاسبوعية.

وغيرت شعبية شيرك ١٥ نقطة في ٦٨ في المئة وشعبية جوسبان ١٠ نقطة إلى ٧٠ في المئة، وباتت شعبية الثاني أعلى مستوى لها منذ وصوله إلى السلطة في حزيران ١٩٧٧، في حين لم تكن شعبية شيرك تفوق ٢٢ في المئة لدى وصوله إلى الأمانة.

وأظهر الاستطلاع أن ٦٨ في المئة من الفرنسيين يؤيدون "تأديبا قويا أو مفقولا" لـ"نصل الرئيس للفرنسي في مقاليد ٥٢ في المئة القصر الماضي، وأيدى ٢٥ في المئة عدم رضاهم عن غير، فتمكن نسبة الرئيس لبرامج تراجع ٢٠ نقطة. وتراجعت نسبة الذين اتفقوا عدم رضاهم عن عمل رئيس الثورة الاشتراكي عشر نقاط وصلت إلى ٢٤ في المئة.

في حين صعد أكثر من مليون
 امتهلكه حادثة صخرية في الساعات
 والخروج من "مركز للبيئة"
 الدول التي قد تكون صعد بسملة
 في مصر، حيث جدد في بيان
 أصدرته مؤسسة "ماريون"
 وثيقة للمساعات الانجالية صعد
 دولة للساعات "أماك في حسانه
 في حين يبينكم حول ذلك وتبينه
 وقال انه لا غير على نزل وتبينه

ولقد اجراه اصلاحات فيمقره
في محاقله افي مسحة الارث
الانوتيوري لميوسموتي افي استخدم
الزرب لرفع لعل قمراته ولتأمين
اختلافه كحيا في الاممية الاستشارية
سبع ولايت متخيلة تمتد كل منها
مست حوسوت، وراي ان على
«شواكر» اتخاذ ابرار جديده حول اصلاح
الوطن، وفي شواكر اصلاح هذه
«ايضا» ووضح ان على الزرب اعاده
تعريف دوره بحيث «يمير أكثر
استجابة لاصلاح الشعب وتطاعته»
وهو رئيس الشب «ماربو» وكنت
المدنيون التي اتجمعو في فندق هتم
في «جرترا على عمل «شواكر» كذا
فيمقره.

وقد تقيب ميسموتو عن الجلسة

الافتتاحية للمؤتمر والتي كان متوقعا

مستقيم مسوون مجير هي

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

أدب وفكر وثقافة

رحيل الفنانة الكبيرة نور الهدى (١٩٢٤ - ١٩٩٨):

"الجوهرة" اللبنانية التي تربعت على عرش الغناء العربي في مصر

رحلت نور الهدى، رحل الصوت الأوركسترا، المتعدد، الفصيح، ذو الخامة الفنية، المتسعة، ونحو الطرب الممتق، والمتجيد. نور الهدى، التي تآلفت في مصر في الأربعينات والخمسينات في عشرات الاغنيات ونحو ٢٤ فيلماً سينمائياً، وعادت إلى لبنان في ١٩٥٢، كانت كانت مدينتها بداية عزلة، عالية الأسوار، كثيفة الصمت، وبدلية تمشيش لما ولتاريخها العريق.

نور الهدى "جوهرة" وصاحبة الصوت الذهبي، في محور منا سامم فيه عدد من الموسيقيين والذواقة والنقاد وردت اسماءهم بحسب ورود مساهمتهم إليها.



من فيلم "جوهرة" مع يوسف وهبي.



نور الهدى وولدها نالولا بدران.



من فيلم "كست ملكة" مع عبد الوهاب.



مع فريد الأطرش.



عندما كانت أليساندرا بدران.



نور الهدى بين الاخطل الصغير ومحمد عبد الوهاب.



من فيلم "مجد ودموع" مع بشارة وكبير.

سيرة واعمال

في باريس، ضمن مهرجان "الف صورة وصورة" عن بيروت، حيث ترأست من لجنة المهرجان والوقت كلمة في النسخة.

قامت وزيرة لخير الى القاهرة عام ١٩٧٤ ولملت ثلاثة شهور حيث عرض عليها المنتجون تمثيل بعض الافلام، لكنها لم توافق بسبب عدم مطابقة شخصيتها لصفون الفصح.

بالإضافة الى لبنان غنت نور الهدى في سوريا والاردن والكويت وفرنسا وتركيا وروسيا.

نالت اوسمة عدة لعملا، وسام الكريمة الروسية عام ١٩٥٤، وسام بشاره السوري عام ١٩٥٢، وسام الاخلاص السوري عام ١٩٥٧، وسام مركز الزركان في دير طورس الجبل عام ١٩٦٤ وميدالية مهرجان الاغنية العربية في سوريا عام ١٩٧٦.

ولدت أليساندرا بدران (نور الهدى) في مدينة مرسين في تركيا عام ١٩٢٤، والدها من أصل سوري في بيروت، شمال لبنان، ماجر طلياً للعمل. اما بدران فموهبة الغناء الذي عرفت به منذ طفولتها. كانت في الخامسة من العمر عندما غنت لأول مرة في حفل في بيروت. كانت في الخامسة من العمر عندما غنت لأول مرة في حفل في بيروت. كانت في الخامسة من العمر عندما غنت لأول مرة في حفل في بيروت.

افلامها السينمائية

عيس كامل، شارك في التمثيل اتور وجدي.

الشرف غالي (١٩٥١) اخراج احمد بدران.

"عازبة تجوز" (١٩٥٢) اخراج احمد بدران، شارك في التمثيل فريد الأطرش.

"ما تقولش لحد" (١٩٥٢) اخراج هنري بركات، شارك في التمثيل فريد الأطرش.

"مصري في لبنان" (١٩٥٢) اخراج بياني فرنوشوش.

"حكم الزمان" (١٩٥٢) اخراج هنري بركات.

"حكم قراقوش" (١٩٥٢) اخراج فطين عبد الوهاب.

"من تشرق الشمس" (١٩٥٨) اخراج يوسف فهد.

في التمثيل، تمنت نور الهدى الاستمرار في اعمال فنية عدة لم يكتب لها التنفيذ لسبب عدة ابرزا استمرار الحرب في لبنان.

عادت الى بيروت صغيرة ولصحت طفولتها في حي الزعرية في بيروت، حيث كانت في الخامسة من العمر عندما غنت لأول مرة في حفل في بيروت.

كانت في الخامسة من العمر عندما غنت لأول مرة في حفل في بيروت.

من محفوظات غسّات تويني

القرار
٤٢٥

المقدمات، الخلفيات، الوقائع، الأبعاد

المراسلات الدبلوماسية الموثقة ١٩٧٧-١٩٧٨

بيروت ونيويورك * واشنطن والجنوب * إسرائيل والعرب * الدولة و"الثورة" * الجيش والمليشيات الحنوية * السيادة والمقاومة * الداخل والخارج * ما يرى وما لا يرى



من حبات بلورية

في العقود السابقة من عمر هذا القرن كان عدد المطربين قليل، لأن الكارن لم تكن قد فقدت كل معقها في ديارنا كما هو حصل في لبنان منذ، فلم يتصل الغناء في الماضي الا من يجيدونه فعلا فيقرون على خلق جو الطرب ميرة غلتا الشرقي العظيم. والمجيدون في أي فن هم قليلون في أي زمان ومكان. ولو شيمنا جملة المطربين مؤله بمنعقد عن تقطع حياته مع الأيام حية حية كانت نور الهدى غر اللام على هذه الحبات البلورية التي تقطف من غناد من عتاد لم يبق فيه الا لقليل القليل من حباته.

عظم الأصوات

نور الهدى من عظم الأصوات التي عرفها الغناء في لبنان والعالم العربي، عندما نهبت إلى مصر أخذت مكثتها الكبيرة، لكن حلقها كان سيئا، إذ لم تأخذ مكثتها حسب كفايتها وقدرتها الفنية الرائقة في لبنان.

جمال الخامة الصوتية

نور الهدى بلغت بمجموعها الفني العاصية العالية والنادرة، وقد برهنت عن كفايتها الممتدة في اشتراكها مع محمد عبد الوهاب في تمثيل افلام سينمائية كان لها وقعها التأسيسي في السينما العربية. وكان غناؤها في تلك الافلام متبيرا للعجب. ولما لا تنس كم كان اندامها الغنائي مديرا في تمثيليات اناعية لاحتها بالاشتراك مع الفنان توفيق اليشا الاناعة البريقانية.

أما زلت في وحدتك؟

عندما التهمت نور الهدى في اجواه مصر بخمولها عالم الطرب هناك من باب السينما ظهر جليا أن هذا الفن الجديد كان يقصر من الاستفادة من كل مواهبها الفنية وفهمها العميق لاصول الغناء. وما لها بقيت طيلة اقامتها هناك متميرة فيما "مستورة" او "موقنة" فلم تقدم لها من اساطين الخلود فغالي هناك من يفسح لها مجال محلكة لم كلنوم او مرافقة فحفي احمد.

على عرش الغناء

ماتت نور الهدى غرقا في الزمن من الغناء، وألكن الحياة انقلبتا لصبح من الزمن، وتوقفت عنك عن الافعال. منذ طفولتها زارها افلام، فمكثتها صولها الشهي، فاستطاعت بطريها الأصل، وغلتها الجميل، ان تتسرب الى الاعمال، حيث مثلك استمت ملكة خيلت على عرش الغناء.

الطرب الكبير

نور الهدى وجه فني متعدد الاتجاهات، مطربة حتى الطرب الكبير، ومغنية شعبية حتى حدود غفوية، صاحب موسيقيا.

فنها المتأصل

اول لقاء لي مع نور الهدى كان مشاهدي فيلم "جوهرة" في مطلع الاربعينات، ولم اكن افكر في أي صاحب موسيقيا.

ملكة الطرب

من الغنات الكبيرة في لبنان والبلد العربية، ملكة الطرب، وبالنسبة الي هي من الكبريات وكانت لطيفة جدا، وكلها قلب.

أروع الأصوات

نور الهدى من أروع الأصوات التي مرت في تاريخ الغناء العربي. ويشهد لها من المراجع الفنية والثقافية كلما تتميز صوتها والذواقة المتقن، وحسن الطرب وسمو الخلاق.

صوت متقن

رحيل نور الهدى خسارة كبيرة، لأن مثيلها وشيئتها ندرت جدا. موت مغوي وقوي يؤدي بسلامة واتقان، عريه سليمة، وقدرته على التوازن لميزه كصوت فريد في الغناء العربي الحديث.

فريد أبو الخير

صوت مطعم بالذهب

تفب نور الهدى وبسكت الصوت المطعم بالذهب، والذواقة وتحلل الذكورة صورة امرأة تكسر للخن حيلة وموهبة رصحت لأجله كل الفريات.

رؤى لعمود

نور الهدى من عظم الأصوات التي عرفها الغناء في لبنان والعالم العربي، عندما نهبت إلى مصر أخذت مكثتها الكبيرة، لكن حلقها كان سيئا، إذ لم تأخذ مكثتها حسب كفايتها وقدرتها الفنية الرائقة في لبنان.

توفيق اليشا

نور الهدى بلغت بمجموعها الفني العاصية العالية والنادرة، وقد برهنت عن كفايتها الممتدة في اشتراكها مع محمد عبد الوهاب في تمثيل افلام سينمائية كان لها وقعها التأسيسي في السينما العربية. وكان غناؤها في تلك الافلام متبيرا للعجب.

مطربة كبيرة

الغناء نور الهدى كانت سفيرتنا الاولى الى افلام والفرن في مصر وكانت افلامها جميلة وقوية، مطربة كبيرة كرمتها مصر كل التكريم وتتميز - مع احترام طه وغيره من الشعراء الرومنسيين العرب.



**جامعة بيروت العربية احتفلت بالخريجين
الآن كليّاتها التطبيقية ويليها الطب**

**مقاصد بيروت تُخرج طلاباً من ثانوياتها
سلام والمفتي: المناهج والاندفاع للتعليم الديني**

Opens July 9

20th ANNIVERSARY

John TRAVOLTA
Olivia NEWTON-JOHN

GREASE

is still the word

FIRST TIME IN DIGITALLY
RE-MASTERED 6-TRACK STEREO SOUND

 www.grease.com

PLANETE PLANETE CITY COMPLEX CONCORDE SAGESSE

ARRAJ KASLIK TIDMOU YEDDAD LOUD JAHN

